

Svitlana Hayduk

Wykaz publikacji

Monografia

Гайдук С.Є. Бестіарій епохи романтизму: сутність символічної парадигми : монографія. – Дрогобич : Посвіт, 2010. – 160 с.

Skrypty dotyczące dydaktyki języka angielskiego

Гайдук С.Є. Моя квартира (My Flat) : навчально-методичний посібник. – Дрогобич : Вимір, 2004. – 56 с.

Гайдук С.Є. Практичний курс англійської мови (тексти для домашнього читання) / Навчально-методичний посібник для студентів ОКР «Спеціаліст», напряму підготовки 0101 Педагогічна освіта 7.010103 Соціальна педагогіка. Мова та література (англійська). – Дрогобич : Посвіт, 2011. – 84 с.

Гайдук С.Є. Інтерпретація символіки у текстових структурах епохи романтизму // Текст. Система. Поетика жанру: навчальний посібник / За ред. Г.Семенюка, М.Зимомрі, М.Ткачука. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2011. – Розділ 10. – С. 283–320. (Співавт. І. Зимомря)

Гайдук С. Практичний курс англійської мови : Моя майбутня професія (My Future Career) / Навчально-методичний посібник для студентів ОКР «Спеціаліст», напрями підготовки 7.02030302 «Педагогічна освіта». Спеціальності 7.01010601 «Соціальна педагогіка. Мова і література (англійська)». – Дрогобич : редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – 76 с.

Гайдук С. Література Англії: доба романтизму: навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 0101 “Педагогічна освіта”. Напряму підготовки 7.01010201 “Початкова освіта”. Спеціалізація: “англійська мова”. – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 94 с.

Гайдук С. Методика навчання дітей дошкільного віку іноземної мови: методичні рекомендації [для студентів I (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 0101 «Педагогічна освіта» напряму підготовки 6.010101 «Дошкільна освіта»]. – Дрогобич : Видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2015. – 64 с.

Artykuły

Гайдук С.Є. Символіка коня у європейському романтизмі (до характеристики романтичного бестіарію) // Літературознавчий збірник. – Вип. 29 – 30. – Донецьк : ДонНУ, 2007. – С. 137–145.

Гайдук С.Є. Символіка собаки в контексте романтичного бестиарія (на прикладі творчості Тараса Шевченка) // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – Вип. 4 (52). – Частина 2. – Харків : Нове слово, 2007. – С. 55–63.

Гайдук С.Є. Образ собаки у поетичній та мистецькій творчості Тараса Шевченка: репрезентація та символіка // *Colloquia Litteraria Siedlcensia* : Tom II. Taras Szewczenko: interpretacje i reinterpretacje / redakcja tomu R. Mnich, M. Markowa. – Siedlce, 2007. – S. 61–72.

Гайдук С.Є. “Романтична змія” : від байково-алегоричної до символіко-міфологічної суті образу змії у поезії // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – Вип. 4 (56). – Частина 1. – Харків : Нове слово, 2008. – С. 28–43.

Гайдук С.Є. Сакральна та профанна символіка півня у поезії епохи романтизму // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – Вип. 1 (53). – Частина 2. – Харків : Нове слово, 2008. – С. 42–54.

Гайдук С.Є. Бестиарій як літературознавчий термін та поняття у сучасних літературознавчих дослідженнях // Актуальні проблеми сучасної термінології : зб. наук. праць за матеріалами регіонального науково-практичного семінару. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету ім. Івана Франка, 2008. – С. 109–121.

Гайдук С.Є. Символіка орла в ідейно-естетичному контексті романтичного бестиарію // Літературознавчі обрії. Праці молодих учених. Випуск 14. – К. : Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України, 2009. – С. 181–187.

Гайдук С.Є. Символічна парадигма романтичного бестиарію // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / відп. ред. В. А. Зарва. – Бердянськ : БДПУ, 2009. – Випуск XXI. – С. 454–461.

Гайдук С.Є. Символіка вовка у контексті романтичного бестиарію (на прикладі поезії Тараса Шевченка) // Актуальні проблеми філології : мовознавство, літературознавство, методика викладання філологічних дисциплін : матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції, 27 травня 2009 року / відп. ред. І. Соколова. – Маріуполь, 2009. – С. 233–238.

Гайдук С.Є. «Дивися, як я полечу, бо я сова» : до символіки образу сови в поезії Т. Шевченка // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства (збірник наукових праць). – Випуск 16. – Ужгород : Видавництво УжНУ «Говерла», 2011. – С. 70–73.

Гайдук С.Є. Вплив теорії органічних сил Й.Г.Гердера та вчення фізіогноміки Й.К.Лафатера на романтичні теорії бестиаріїв // Сучасні дослідження з іноземної філології та методики викладання іноземних мов : збірник наукових статей викладачів кафедри методики викладання іноземних мов / за ред. Сосяк М.М. – Вип. 4. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2011. – С. 38–41.

Гайдук С.Є. Символіка образу орла у поетичній творчості українських і російських романтиків // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – Вип. 3 (67). – Частина 2. – Харків : Нове слово, 2011. – С. 25–33.

Гайдук С.Є. Образ коня у поетичних структурах Михайла Лермонтова // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – Вип. 4 (68). – Частина 1. – Харків : Нове слово, 2011. – С. 12–19.

Гайдук С.Є. “Так мчався кінь мій без пуття, непогамовний мов дитя”: до характеристики образу коня Мазепи // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. – № 19 (230) Жовтень. – Частина 2. – Луганськ, 2011. – С. 167–173.

Гайдук С. Є. Сутність романтизму як багатогранного та розмаїтого явища мистецтва // Сучасні дослідження з іноземної філології та методики викладання іноземних мов : збірник наукових статей викладачів кафедри методики викладання іноземних мов / за ред. Сосяк М.М. – Вип. 5. – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2012. – С. 60–66.

Гайдук С.Є. Символ як художньо-естетична категорія романтизму // Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Серія : Літературознавство. – Вип. 3 (71). – Частина 1. – Харків : Нове слово, 2012. – С. 34–41.

Гайдук С.Є. Поняття бестіарію та його рецепція в українському літературознавстві // Науковий вісник Південноукраїнського національного педагогічного університету імені К. Д. Ушинського : Лінгвістичні науки. Випуск 15. – Одеса : Астропрінт, 2012. – С. 50–58.

Гайдук С.Є. Символічні сенси та функції образу тигра у творчості Вільяма Блейка // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 30. – Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2012. – С. 59–63.

Гайдук С.Є. Методика використання story project у навчанні англійської мови дітей молодшого шкільного віку // Молодь і ринок. – № 2(97). – Дрогобич, 2013. – С. 92–95.

Гайдук С.Є. Рівневий підхід у системі формування лінгвістичної компетенції студентів мовного ВНЗ // Вісник Черкаського університету. Серія : Педагогічні науки. – № 1 (254). 2013. – Черкаси : Видавничий відділ Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, 2013. – С. 11–17.

Гайдук С.Є. Образи голуба і голубки як символи кохання (на прикладі поезії Тараса Шевченка) // Актуальні проблеми слов'янської філології. Серія : Лінгвістика і літературознавство: міжвуз. зб. наук. ст.; [гол. ред. В. А. Зарва]. – Бердянськ : БДПУ, 2013. – Випуск XXVII. – Ч. 3. – С. 245–252.

Гайдук С.Є. Символіка образу альбатроса у “Поемі про Старого Мореплавця” С. Т. Колріджа // Сучасні дослідження з іноземної філології та методики викладання іноземних мов: збірник наукових статей викладачів кафедри методики викладання іноземних мов / за ред. Сосяк М.М. – Вип. 6. – Дрогобич: Редакційно-видавничий відділ Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, 2013. – С. 5–10.

Гайдук С. Є. Бестіарій епохи романтизму : символіка образу змії // Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Тези І-ї Міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 21–22 листопада 2013 року) / Редактори-упорядники : В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря. – Дрогобич: Посвіт, 2013. – С. 145–147.

Гайдук С.Є. Рецепція поняття бестіарію у польському літературознавстві // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 36. – Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2014. – С. 35–39.

Гайдук С.Є. Символ як атрибутивна властивість романтичного мислення // Інноваційні технології у навчанні іноземних мов учнів загальноосвітніх шкіл та студентів педагогічних ВНЗ: Матеріали Всеукраїнського наукового семінару (27 березня 2014 р.). – Дрогобич, 2014. – С.62–68.

Гайдук С.Є. Організація експліцитного навчання та імпліцитного оволодіння іноземною мовою // Молодь і ринок. – № 3 (122). – Дрогобич, 2015. – С. 68–72.

Гайдук С.Є. Методика розвитку англомовної аудитивної компетенції дітей молодшого дошкільного віку // Вісник Черкаського університету. Серія : Педагогічні науки. – № 3 (336). 2015. – Черкаси : Видавничий відділ Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, 2015. – С. 74–78.

Гайдук С. Спогадове письмо ХХ століття в українському вимірі: Рец.: Черкашина Т. Ю. Мемуарно-автобіографічна проза ХХ століття : українська візія : [монографія] / Т. Ю. Черкашина ; [за наук. ред. О. А. Галича]. – Харків : Факт, 2014. – 380 с. // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки (літературознавство). – № 1 (15). – квітень 2015. – Миколаїв. – С. 268–270.

Гайдук С. Методика розвитку англомовної аудитивної компетенції дітей старшого дошкільного віку // Сучасні тенденції розвитку освіти і науки в інтердисциплінарному контексті : Матеріали І-ї Міжнародної науково-практичної конференції, 19 – 20 листопада 2015 року / [редактори-упорядники: І. Зимомря, В. Ільницький]. – Ченстохова – Ужгород – Дрогобич: Посвіт, 2015. – С. 95–97.

Гайдук С.Є. Методика формування англомовної компетентності дітей дошкільного віку у говорінні // Вісник Черкаського університету. Серія : Педагогічні науки. – № 3.– 2016. – Черкаси : Видавничий відділ Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького, 2016. – С. 32–35.

Гайдук С.Є. Типи та види практичних занять з англійської мови у процесі підготовки майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів // Молодь і ринок. – № 4 (135). – Дрогобич, 2016. – С. 21–26.

Гайдук С. Сучасні методи навчання англійської мови учнів початкової школи // Вісник Львівського університету: Серія педагогічна, вип. 31, 2016. – С.109 – 116.

Гайдук С.Є. Формування позитивного ставлення молодших школярів до представників дикої фауни засобами художньої літератури (на матеріалі “Книги Джунглів” Р. Кіплінга) // Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва “Література. Діти. Час”. – Випуск VI : Матеріали Всеукраїнської наукової конференції “Українська література для і про дітей: історичні здобутки й тенденції розвитку” (11 жовтня 2016 року). – Старобільськ : Вид-во ДЗ “Луганський національний університет ім. Тараса Шевченка”, 2016. – С. 33–38.

Гайдук С.Є. “Екологічна цілісність” епохи романтизму // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво (“Екоцентризм: культура і природа”): Тези доповідей III Міжнародної наукової конференції. – Х.: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2017. – С. 28.

Гайдук С.Є. Шляхи формування іншомовної соціокультурної компетентності дітей дошкільного віку // Молодь і ринок. – № 4 (147). – Дрогобич, 2017. – С. 99–102.

Hayduk S. Actual aspects of the formation of sociocultural competence of future preschool teachers in the process of teaching English // Рідне слово в етнокультурному вимірі [Текст]: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2017. – С.376–384.

Hayduk S. Символіка образу змії у поезії романтиків // Inskrypcje. – R.V:2017, z.2(9). – Siedlce: Wydawnictwo IKR[i]BL., 2017. – S. 111–124.

Гайдук С. Образ орла як уособлення поета у поезії епохи романтизму // Рідне слово в етнокультурному вимірі [Текст] : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич : Посвіт, 2018. – С.108–119.

Hayduk S. Образ Мазепи в європейській культурній традиції // Художні феномени в історії світової літератури: перехід мови в письменництво (“Міжкультурний діалог”): Тези доповідей V Міжнародної наукової конференції. – Х.: ХНУ імені В. Н. Каразіна, 2019. – С. 29.

Hayduk S. Animal Symbolism in Polish Literary Criticism / Наукові записки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Літературознавство. – Випуск 1-2 (91-92). – Київ: Вид. дім Д. Бураго, 2019. С. 19–30.