

Monografie

1. *Nauczanie historii literatury polskiej w Królestwie Polskim (1864 – 1905)*, Siedlce 2007.
2. *Tygodnik Powszechny” wobec problemów edukacji polonistycznej w latach 1945 – 1989 (na tle polityki oświatowej)*, Siedlce 2013.
3. *Widziane słowem. O poezji Tadeusza Chrzanowskiego*, Siedlce 2016.
4. *Dydaktyka polonistyczna i jej konteksty. Filozofia – Historia – Psychologia - Otoczenie społeczne, cz. 1*, Siedlce 2018.
5. *Dydaktyka polonistyczna i jej konteksty. Sztuka – Estetyka - Kultura, cz. 2*, Siedlce 2018.

Publikacje pod redakcją

1. *Święte i święci – wizerunki w tekstach kultury*, red. E. M. Kur, B. Wałęciuk – Dejneka, Siedlce 2016. Seria sacrum i sztuka I.
2. *Literatura i globalizacja*, red. E. M. Kur, B. Stelingowska, Siedlce 2017. Seria: Literatura w przestrzeni społecznej – teksty, konteksty, interpretacje 1.
3. *Święci autorzy*, red. naukowa E. M. Kur, E. Borkowska, Siedlce 2018. Seria: Sacrum i sztuka II
4. *Literatura i wielość kultur*, red. naukowa E. M. Kur, B. Stelingowska, Siedlce 2019. Seria: Literatura w przestrzeni społecznej – teksty, konteksty, interpretacje 2.
5. *Zofia Kossak i jej czasy*, red. naukowa Elżbieta M. Kur, Lucyna Sadzikowska, Siedlce 2019.
6. *Radość w kulturze, przejawy, motywy, źródła*, red. naukowa E. M. Kur, B. Stelingowska, Siedlce 2019.

Artykuły (wybór)

1. *Panna Dandys i inni. (Myśli nad lekturą Lalki B. Prusa)*, „Zeszyty Naukowe KUL” 2002 nr 1-2.
2. *Paremia w literackim dialogu edukacyjnym*, w: zbior., *Parémie národů slovanských II. Sborník příspěvků z mezinárodní konference konané v Ostravě ve dnech 10.-11. 11. 2004*, Ostrava 2005 .
3. *Kultura szkoły w różnych modelach edukacji jako element współczesnego wielokulturowego otoczenia nauczyciela i ucznia*, w: *Škola, žák a učitel v multikulturním prostředí. Konference on-line Pedagogická Fakulta Univerzita Jana Evangelisty Purkyne v Usti nad Labem*, http://pf1.ujep.cz/KPR_konference.asp
4. *Polonista w ponowoczesnym labiryntcie, czyli filozoficzne aspekty reformy edukacji*, w: *Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2006.
5. *Między fikcją a prawdą – o epistemologicznej wartości kontekstu w analizie i interpretacji dzieła literackiego*, w: *Problemy wartości i wartościowania dzieła literackiego w szkole (etyka-estetyka-język aksjologii)*, red. T. Świętośławska, Łódź 2007.
6. *„Za nic nauka, kto Boga nie szuka” – nauka i edukacja w przysłowiaach polskich*, w: *Parémie národů slovanských III*, Ostrava 2007.
7. *Obraz i tekst – dzieje sztuki w licealnych podręcznikach kształcenia literackiego*, w: *Między szkołą a uniwersytetem. Odbiorcy w nowych podręcznikach dla reformującej się szkoły*, red. M. Kwiatkowska-Ratajczak, W. Wantuch, Poznań 2008.

8. *Polonistyczne kształtowanie kompetencji komunikacyjnych a świadomość polonistyczna i logiczna*, w: „Zeszyty Filozoficzne” 2009 nr 14-15, Poznań.
9. *Semantyka autoportretu – studium porównawcze (Tadeusza Makowskiego wizerunki w słowie i obrazie)*, w: „Conversatoria Litteraria”, t. II, Siedlce – Banska Bystrica 2009, s. 325- 337.
10. *„Pomoce obrazowe” – refleksja Kazimierza Wóycickiego o roli sztuki w dydaktyce (odczytanie we współczesnej perspektywie)*, w: „Edukacja Humanistyczna”, t. 6- 7, Zielona Góra 2010.
11. *Dydaktyczne pożytki z ikonografii, czyli motyw the unruly school w malarstwie*, w: Bezpieczeństwo, edukacja, kultura i społeczeństwo, red. J. Gmitruk, Ks. R. Krawczyk, T. Zacharuk, Warszawa – Siedlce 2010.
12. *Odnowiona dydaktyka w twórczości Elizy Piotrowskiej*, w: „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży, red. B. Olszewska, E. Łucka – Zając, Uniwersytet Opolski, Opolskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Opole 2010.
13. *Szkoła „działań pozornych”? Rozważania o marketingu i edukacji* w: *Edukacja – wczoraj, dziś i jutro*, t. 4, red. E. Jagiełło i in. Siedlce 2012.
14. *„Rycerze sztuki. Fascynujące opowieści o malarzach” Amy Steedman – popularyzacja sztuki włoskiej wśród młodych czytelników poprzez biografie artystów*, w: „Stare” i „nowe” w literaturze dla dzieci i młodzieży. *Biografie*, red. B. Olszewska, O. Pajęczkowski, L. Urbańczyk, Opole 2015.
15. *Publicystycznie, filozoficznie i politycznie o globalizacji (Naomi Klein, Zygmunt Bauman, Zbigniew Brzeziński)*, w: *Literatura i globalizacja*, red. E. M. Kur, B. Stelingowska, Siedlce 2017.
16. *Economic problems in the columns of “Tygodnik Powszechny” (1945 – 1953)*, w: *Media Economics. Economic Issues in the Media. Theory and Practice*, red. Bogusław Nierenberg, Jerzy Gołuchowski, Marek Łuczak, Aleksandra Pethe, Marzena Barańska, Dorota Marquard, Warszawa 2018.
17. *Językowy obraz wojny w przysłowiach polskich i obcych*, w: *Oblicza współczesnych wojen*, red. M. Kubiak, R. Wróblewski, Warszawa – Siedlce 2018.
18. *Kazania św. Antoniego jako tekst dydaktyczny i literacki*, w: *Święci autorzy*, red. naukowa E. M. Kur, E. Borkowska, Siedlce 2018.
19. *Paryżanką być... i radość z duńskiej hygge. Wizerunki pożądanых stereotypów kulturowych w literaturze stosowanej*, w: *Literatura i wielość kultur*, red. naukowa E. M. Kur, B. Stelingowska, Siedlce 2019.
20. *Świętość według Zofii Kossak (Szaleńcy Boży)*, w: *Zofia Kossak i jej czasy*, red. naukowa Elżbieta M. Kur, Lucyna Sadzikowska, Siedlce 2019.